



## De ci de là

### Un éloge de la musique ! Une ode aux animaux !

Construit à partir de deux contes traditionnels et d'une histoire créée pour le spectacle qui sera la suite du fort célèbre conte *Les musiciens de la ville de Brême*, ce récit trouve sa force dans l'alliance de la musique et de la parole.

Le musicien crée la musique en direct avec des instruments traditionnels tels que guitare, percussions mais avec aussi des effets techniques d'enregistrement et de mise en boucle lui permettant de créer des ambiances sonores et des effets d'orchestre servant l'histoire.

La conteuse livre le récit, incarne les personnages pour mieux retomber sur ses pattes de comédienne... Conte, voix chantée rythmée, jeu théâtral pour servir une histoire pleine de symboles.

Le lien entre parole et musique est fort toujours vivant dans une relation d'écoute et de complicité. Des contes qui répondront peut-être à une grande question :

Si les animaux étaient musiciens... qui serait le chef d'orchestre ?

*Françoise Danjoux* chant et jeu - *Kenny Bouillon* guitare et percussion

- 3/6 ans
- + de 7 ans

## Synopsis spectacle pour les 3-6 ans

Les histoires commencent souvent par... "Il était une fois...". Et bien là, il était trois fois... Trois histoires contées en musique, trois histoires autour de l'âne et de la musique, trois histoires pour nous prouver que les animaux sont des musiciens...

Ce jour - là, l'âne n'a pas voulu avancer, rien de bien étonnant...

Pourtant, ce refus va changer le cours de la vie de l'animal, l'entraîner dans un périple au cours duquel il va découvrir une autre existence que la sienne faite de labeur, rencontrer la camaraderie et la force de l'amitié, et enfin connaître un destin hors du commun.

## Synopsis spectacle à partir de 6 ans

Être un âne, mais pourtant le fils d'un homme et d'une femme.

Être aimé, « accepté », mais différent...

Ce matin-là, quand l'âne a découvert sa véritable apparence, il a compris et a préféré fuir toutes les difficultés qui tout à coup lui sautaient au visage...

Sa fuite, le confrontant aux rapports « humains », ne sera que quête et épreuves lui apportant tantôt confiance tantôt doute.

Choisir son chemin n'est pas facile, prendre en main son destin s'impose parfois.

Ce personnage courageux et fier y parviendra et nous faisant partager sa route, de ci de là cahin caha, au pas de l'âne tantôt têtu tantôt docile.

Une belle tranche de vie à travers l'aventure de ce drôle de personnage aux multiples visages, animal familier et méconnu : un message de volonté et de solidarité salutare.



## *FICHE TECHNIQUE*

**Tranche d'âge :** 3/6 ans

**Durée du spectacle :** 45mn

**Tranche d'âge :** + de 7 ans

**Durée du spectacle :** 55mn

**Jauge :** 120 spectateurs maxi, adultes compris !

**Espace scénique :** 5m x 4m minimum

*Obscurité nécessaire*

Montage : 1h30 et démontage : 1h.

*Un devis est étudié pour chaque projet.*