



## LA COMPAGNIE SAC A SON

Fouillez, cherchez, secouez.  
Vous trouverez sûrement chaussure à votre pied,  
Ou plutôt sonorité à votre oreille !

Sac à Son, c'est avant tout du son au service de l'imaginaire, du verbe et de la chanson.

Créée en 2001, à l'initiative de Françoise Danjoux – après une période de création au sein du Théâtre des Mots (69), le travail de la compagnie se construit autour d'un style fait d'expressions plurielles ayant pour fondation la musicalité des matières, des instruments, des mots et des corps.

Spectacles sonores, récits contés et chantés, mouvements qui en disent long, corps qui découpent le temps, c'est une atmosphère musicale qui se dégage des créations sans pour autant s'en arrêter là. Puisqu'il s'agit bien toujours de dire, de raconter, d'imaginer...

La réflexion menée par Françoise Danjoux sur l'éveil artistique du tout petit l'amène à créer pour le jeune public, puis pour le très jeune public (0/3 ans). Cette démarche implique aussi la mise en place d'actions de formation en direction des personnels de la petite enfance autour du conte et de la musique.

Les comédiens, conteurs et musiciens d'horizons variés qui se mêlent aux différents projets apportent chacun leur savoir-faire et leur imaginaire qui donnent aux créations de la compagnie ce petit air de « pas encore vu... ».



### **Françoise Danjoux, navigue entre conte et musique.**

Après dix années de créations au sein du Théâtre des Mots, elle est à l'origine de La compagnie Sac à Son dont elle assure la direction artistique. Musicienne, elle accompagne la parole dans ses voyages. Comédienne, elle la met en scène.

Aujourd'hui, le cap est mis sur un travail de recherche, de complémentarité et d'équilibre entre ces formes d'expressions artistiques qui sont les siennes : la voix à travers le chant et le conte, le corps en mouvement et en rythme, mis au service d'explorations et d'accompagnement du récit mis en scène.

À travers la création de spectacles pour le jeune public et leur famille, Françoise Danjoux allie sa passion de la scène à celle de l'univers de l'enfance.



### **Kenny Bouillon, guitariste**

Il donne la trajectoire musicale aux spectacles de la compagnie, entre rêve et réalité par des compositions aux influences rock, blues ou jazz.

Guitariste autodidacte, kenny Bouillon a enrichi son savoir « jouer » de formation plus théorique auprès d'écoles comme l'AIMRA ou CEFEDM en matière d'harmonie, de musiques actuelles et improvisées, mais

aussi de stages variés avec A. Minvielle, P. Parriaud...

Enseignant militant et passionné, il joue dans des formations diverses telles que :

- big band en collaboration avec le « doncaster jazz orchestra » (GB)
- groupe jazz – fusion « diabolus in musica »
- sessions de création avec le collectif de musiques improvisées « tout est bon dans le cochon » et yaboukan.



### **Marie-Claire Mazeillé, chargée de production**

Elle a su acquérir de solides compétences en travaillant pour diverses compagnies et projets ponctuels. Elle accompagne également la Cie. Épices et Parfums (30), la Cie. C.Couronne (75), la Cie. Koeko (75), Le Nez au Vent (30) et la Cie. Les Oiseaux d'Arès (69).

Site : [www.emergence-arts.com](http://www.emergence-arts.com)



### **Claude Lieggi, chanteur et musicien**

C'est 20 ans de chansons dans un répertoire aussi divers que métissé : Chansons populaires, romantiques, cabaret, chorales ou comédies musicales, sa force est dans sa voix, pas dans ses bras !



### **Agnès Bacconnier, comédienne et chanteuse**

Du chant à l'interprétation, elle habite chacune de ses reprises ou de ses compositions. Auteur compositeur, interprète, vous pourrez la retrouver dans son spectacle de chansons *Les femmes et les enfants... d'abord !*

Elle joue également avec son frère Jean-Christophe Bacconnier, danseur, le spectacle jeune public *Lettres en vrac et Mots en stock* (Cie Les oiseaux d'Arès)

. Formation de deux ans au Studio des Variétés.

. Cours d'interprétation avec Michèle Bernard aux Ateliers chansons de Villeurbanne. Cours de guitare et de percussions, formation à la Polyphonie, polyrythmie, danse folk du Canada.

. Quelques premières partie : Zic Zazou, Sixun, Georges Chelon, Trio Esperanca, Michèle Bernard, Clarika, Gérard Blanchard, Hubert Félix Thiéfaîne...

. Intègre l'équipe du centre de pratiques musicales de Tarare en tant que professeur de chant. Création de la chorale adultes *Comme un Accord* avec ses élèves

. Cofondatrice de la salle lyonnaise dédiée à la chanson *A Thou Bout'chant*. Programmatrice des spectacles pour enfants.

. Invitée par Jérôme Savary dans son spectacle *Y'a d'amour et de d'la joie*.

Site : [www.agnesbac.com](http://www.agnesbac.com)



### **Gaël Dod, graphiste et peintre**

Depuis la création de la compagnie, elle a su mettre son savoir faire et sa sensibilité au service des nos visuels, retransmettre la part d'imaginaire de nos spectacles en la rendant visible dans ses illustrations.

*"Mes peintures sont comme des rêves dont je capte la forme passagère. Elles sont faites d'instantanés éphémères qui, posés bout à bout, racontent ma vie".*

Site : [gael.dod.free.fr](http://gael.dod.free.fr)