



## Petit à petit

### *danse et voix*

Cette création laisse délibérément la parole au corps et à son langage universel, ainsi qu'à la voix toute en onomatopées, pour une manière de communiquer.

Quelques instruments : flûte traversière, concertina, udu, octashime et autres percussions corporelles viennent renforcer le propos, accompagner les chants, rythmer les déplacements.

Petit à petit de la naissance à l'autonomie, c'est de rencontres dont il s'agit, entre le monde de l'enfant et celui de l'adulte. L'un guide l'autre, l'aide, le surprend, l'agace, le séduit.

**C'est la vie !**

*Sur scène : Françoise Danjoux et Agnès Bacconnier*

• 0/5 ans

*Pour passer le pont, il faut être deux  
Un grand un petit  
Pour bien le passer, il faut savoir danser  
Petit à petit  
Allons, passe, passe  
Tes pas dans mes pas  
Allons passe donc  
À pas cadencés.*

«... Ce spectacle est plein de douceur et de sensibilité et les silences en disent long...

C'est tout simplement et naturellement beau et émouvant.»

**Théâtre enfants.com**

« ...Un spectacle calme, subtil, délicat, dans la droite ligne de la philosophie du relais et de son apprentissage des tous petits à se mouvoir en toute liberté et pour un développement le plus harmonieux possible. »

**LE PROGRÈS**



### *FICHE TECHNIQUE*

***Durée du spectacle : 35mn***

***Tranche d'âge : 0/5 ans***

***Jauge : 90 spectateurs maxi (adultes compris !)***

***Espace scénique : 5m x 4m***

***Obscurité nécessaire***

***Montage et démontage : 1h chacun.***

*Un devis est étudié pour chaque projet.*